

Rescue Conservation of a Coffin Burial Discovered in the Archaeological Excavation of the Joubji Site, Ramhormoz

Ardeshir Kouhzad^{*1}, Sadegh Sheykhi², Majid Soroush Nia³

1. MA in Conservation and Restoration of Cultural and Historical Objects, General Directorate of Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts, Khuzestan, Iran.
2. Archaeologist, General Directorate of Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts, Khuzestan, Iran.
3. Head of Museum Affairs, General Directorate of Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts, Khuzestan, Iran.

Abstract

During the second season of excavations at the Joubji archaeological site in Ramhormoz, three clay coffins from the Elamite period were uncovered. This report details all stages of the lightening or removal process of the central coffin, which was filled with soil covering the skeletons inside. The process included fungal decontamination, complete disinfection of the skeletons with necessary chemical agents, consolidation and stabilization of the skeletons, and reinforcement and stabilization of the coffin itself in its current state. The coffin was ultimately extracted from the site using the block-lifting method and transferred to the Ramhormoz Cultural Heritage Office. The rescue conservation of this unique and highly valuable coffin highlights a distinctive burial practice. Without proper attention and completion of specialized final conservation and restoration efforts, the deterioration process would have rapidly commenced. This article addresses the degradation and deterioration processes of the bones within the coffin and the methods employed for their protection.

Keywords: Bone, Joubji, Archaeological Excavation, Coffin, Rescue Conservation.



Knowledge and
Conservation Restoration

Special Issue. No.1
September 2019
Pages 71-79

<https://journal.richt.ir/kcr>

Corresponding Author
Ardeshir Kouhzad

Email
Ardeshir_kouhzad@yahoo.com

نجات بخشی تدفین تابوتی مکشوفه از کاوش باستان شناسی محوطه جوبجی، رامهرمز

اردشیر کوهزاد^{۱*}، صادق شیخی^۲، مجید سروش نیا^۳

۱. کارشناس ارشد حفاظت و مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، ایران.

۲. کارشناس باستان شناس اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، ایران.

۳. مسئول امور موزه های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان، ایران.

چکیده

در دومین فصل کاوش در محوطه باستانی تپه جوبجی - رامهرمز، سه تابوت سفالی متعلق به دوره ایلامی کشف شد. در این گزارش، تمامی مراحل باربرداری یا سبک سازی تابوت میانی که مملو از خاک بر روی اسکلت های درون آن بود، شامل قارچ زدایی، ضد عفونی کامل اسکلت ها با مواد شیمیایی لازم، استحکام بخشی و تثبیت اسکلت ها، و همچنین استحکام بخشی و تثبیت خود تابوت در وضعیت موجود، تشریح شده است. این تابوت در نهایت به روش بلوکه برداری از محوطه خارج و به اداره میراث فرهنگی رامهرمز منتقل شد. عملیات نجات بخشی این تابوت بی نظیر و بسیار ارزشمند، بیانگر نوعی شیوه تدفینی منحصر به فرد است که در صورت بی توجهی و عدم تکمیل عملیات مرمتی و حفاظتی تخصصی و نهایی، فرآیند تخریب آن به سرعت آغاز می شد. در این مقاله به روند فرسایش و تخریب استخوان های درون تابوت و شیوه حفاظت آن ها پرداخته شده است.

واژگان کلیدی: استخوان، جوبجی، کاوش های باستان شناسی، تابوت، نجات بخشی.



فصلنامه دانش حفاظت و مرمت

ویژه نامه: شماره ۱، تابستان ۱۳۹۸

صفحات ۷۹-۷۱

<https://journal.richt.ir/kcr>

نویسنده مسئول:

اردشیر کوهزاد

رایانامه

Ardeshir_kouhzad@yahoo.com

مقاله منتخب سیزدهمین همایش دوسالانه حفاظت و مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی و تزئینات وابسته به معماری
دسترسی به این مقاله برای همگان آزاد است. هرگونه استفاده غیرتجاری از آن در صورت ارجاع مناسب، مجاز شناخته می شود.

مقدمه

حفاظت و مرمت آثار به دست آمده از کاوش های باستان شناسی از جمله فعالیت هایی است که در صورت انجام نگرفتن به موقع و کامل، می تواند منجر به تخریب و نابودی کامل آثار گردد. یافته ها و نتایج حاصل از بررسی این آثار نقش مهمی در توسعه دانش باستان شناسی ایفا می کنند و بی تردید از جمله مواردی اند که در جریان کاوش های باستان شناسی همواره با آن ها مواجه می شویم. یکی از مهم ترین این یافته ها، بقایای تدفین دوره های مختلف است که بازتاب دهنده و معرف بسیاری از آداب، رسوم و باورهای مذهبی جوامع در زمان خود به شمار می آید. این بقایا، افزون بر ارزش علمی در شناخت آداب و عقاید اقوام گذشته، می توانند به عنوان اشیای موزه ای ارزشمند نیز مطرح شوند. با این حال، در بسیاری از موارد به حال خود رها شده و به دلیل ویژگی های طبیعی استخوان و ناپایداری ذاتی آن، به سرعت دچار فرسایش و اضمحلال شده و از میان می روند. از همین رو، ضروری است اقدامات حفاظتی و نگهداری آثار به دست آمده از کاوش ها به سرعت و با دقت انجام گیرد تا بتوان بیشترین اطلاعات ممکن را از آن ها استخراج و بهره برداری نمود. در دومین فصل کاوش در تنها ترانشه موجود محوطه جوبجی، در عمق ۱۱۰ سانتی متری در بخش میانی ترانشه و در فاز نخست دوره استقرار (ایلامی)، یک تابوت سفالی وان شکل با شکل بیضوی نمایان شد. تابوت با شیبی ملایم از شمال شرقی به جنوب غربی قرار گرفته و طول آن ۱۵۴ سانتی متر است. عرض تابوت نیز از بالا به پایین بین ۶۰ تا ۴۰ سانتی متر متغیر است (شکل ۱).



شکل ۱. وضعیت تابوت ایلامی مکشوفه در محوطه جوبجی، رامهرمز

این نوع تدفین در نوع خود بی نظیر است، زیرا نخستین نمونه ای است که تاکنون با چنین ویژگی هایی به دست آمده است. اسکلت مربوط به فردی بزرگ جثه است که به پهلوی چپ و در حالت نیمه خوابیده، به گونه ای قرار گرفته که نیم تنه به سمت چپ تابوت و از ناحیه لگن به پایین در راستای جنوب شرقی امتداد یافته است. در نتیجه، پاها تا انتهای تابوت ادامه پیدا کرده اند. قد تقریبی این فرد ۱۷۵ سانتی متر برآورد شده است.

روند فرسایش و تخریب اسکلت ها

تخریب و فرسایش اسکلت ها فرآیندی چندمرحله ای است که از پیش از دفن تا نگهداری و نمایش در موزه ادامه دارد و شناخت دقیق هر مرحله برای حفاظت مؤثر ضروری است:

الف) مشکلات و آسیب های پیش از دفن: نوع و شدت آسیب هایی که استخوان ها قبل از دفن متحمل شده اند، بخشی از ماهیت تاریخی شیء محسوب می شود. مرمتگر باید با دقت این آسیب ها را شناسایی کرده و در فرآیند مرمت آن ها را مدنظر قرار دهد.

ب) تخریب ناشی از دفن در خاک: قرارگیری استخوان ها در خاک و تعامل آن ها با محیط طبیعی باعث فرسایش و تغییرات شیمیایی و فیزیکی می شود. این فرآیند تا رسیدن اسکلت ها به تعادل پایدار با محیط ادامه می یابد.

ج) آسیب‌های ناشی از کاوش و خروج از خاک: در هنگام آشکار شدن اسکلت و مواجهه با شرایط محیطی تازه، آسیب‌هایی ممکن است ایجاد شود. این آسیب‌ها در صورتی که کاوش در شرایط محیطی مناسب انجام گیرد، از ابزار و روش‌های صحیح استفاده شود و مرمتگر در محل حضور داشته باشد، به حداقل خواهد رسید.

د) تخریب در فرآیند مرمت: آشنایی مرمتگر با دانش روز دنیا، تسلط بر شیوه‌های نوین، تجربه کافی و دسترسی به ابزار و محیط مناسب، نقش مهمی در کاهش خطر آسیب‌های جدی در حین مرمت دارد.

ذ) تخریب در زمان نگهداری و نمایش در موزه: آموزش موزه‌داران به اصول و روش‌های نوین حفاظت و استفاده از تجهیزات مناسب در انبار و سالن‌های نمایش، می‌تواند روند فرسایش و تخریب اسکلت‌ها را به شکل چشمگیری کند و دوام آن‌ها را افزایش دهد.

تأثیر نوع خاک بر روند تخریب استخوان‌ها

خاک، مخلوطی از ذرات سنگ در اندازه‌های مختلف است که بخش نامحلول در آب را تشکیل می‌دهد و شامل دو بخش اصلی: ترکیبات آلی حاصل از بقایای گیاهی و جانوری و فعالیت‌های زیستی؛ و ترکیبات معدنی حاصل از هوازدگی سنگ‌های مادر یا فرسایش ناشی از دخالت‌های انسانی است. در بین ذرات خاک، فضای خالی وجود دارد که از هوا، ترکیبات گازی ناشی از اتمسفر بیرونی، رشد و نمو میکروارگانیسم‌ها و تجزیه مواد آلی درون خاک به وجود آمده و درواقع جو داخلی خاک را تشکیل می‌دهد. ذرات خاک همچنین توسط لایه‌ای نازک از آب پوشانده می‌شوند که منشأ آن بارندگی، رطوبت هوا، هوازدگی سنگ‌ها و پوسیدگی مواد آلی است. اجسام محلول در آب مانند ترکیبات آلی (مواد قندی، الکل‌ها، اسیدهای آلی) و ترکیبات معدنی (اسیدها، بازها، نمک‌های تجزیه‌شده شامل یون‌های کلسیم، منیزیم، پتاسیم، سدیم، فسفات، سولفات، نترات و کربنات) بخش محلول خاک را تشکیل می‌دهند. با توجه به حضور این عوامل، آثار مدفون در خاک معمولاً دچار پوسیدگی و تخریب می‌شوند. استخوان‌ها در زیر خاک تغییراتی در وزن، اندازه، رنگ و حتی ساختار اولیه خود پیدا کرده و روند تخریب آغاز می‌شود. تغییرات متناوب رطوبت، خشکی، انجماد و ذوب، اشباع‌شدگی از نمک‌ها و تبلور مجدد آن‌ها، حضور میکروارگانیسم‌ها، اسیدیته و دمای خاک از مهم‌ترین عوامل فرسایش و تخریب استخوان‌ها هستند که درنهایت موجب ترک‌خوردگی، شکنندگی و حتی پودر شدن آن‌ها می‌شوند.

استخوان به دلیل ساختار سلولی و بافت اسفنجی خود، ابتدا رطوبت را جذب کرده و متورم می‌شود. ماندگاری طولانی در چنین شرایطی باعث هیدرولیز مواد آلی پروتئینی و باقی ماندن بافت معدنی استخوان می‌گردد. همین امر علت شکنندگی استخوان‌های باستان‌شناختی است. در این حالت، استخوان با جذب آب به ماده‌ای اسفنج مانند تبدیل‌شده و سطح متخلخل آن به‌راحتی آماده جذب نمک‌ها و آلودگی‌های محیطی می‌گردد. از دست دادن رطوبت نیز سبب جمع‌شدگی، چروکیدگی و ترک‌خوردگی می‌شود. درگذر زمان، روند تخریب کند شده و نوعی تعادل بین استخوان و محیط پیرامون آن برقرار می‌گردد. اما این تعادل به‌محض آغاز فعالیت‌های باستان‌شناختی از بین رفته و فرآیند فساد، پوسیدگی و تخریب از همان لحظه بیرون آمدن شیء از خاک، تحت تأثیر عوامل محیطی جدید مانند تغییرات رطوبت نسبی، خشکی، نور خورشید و اشعه فرابنفش و فرسوخ، کاهش فشار، تغییرات دما، سرعت تبخیر رطوبت و آلودگی‌های جوی، با شدت بیشتری آغاز می‌شود.

روش‌های حفاظت و مرمت استخوان

هنگامی که اسکلت یا استخوانی به‌طور کامل در محلی کشف می‌شود، لازم است خاک‌برداری با نهایت دقت و احتیاط انجام گیرد. در این فرایند، استفاده از برس‌های نرم و به‌کارگیری ابزارهای ظریف‌تر مانند لوازم دندان‌پزشکی توصیه می‌شود. دقت فراوان ضروری است تا وضعیت قرارگیری هیچ‌یک از استخوان‌ها جابه‌جا نشده و آسیبی به آن‌ها وارد نگردد. همچنین در نخستین گام از حفاظت باستان‌شناسی، باید توجه داشت که روش‌های حفظ و درمان یافته‌های حاصل از کاوش در میدان، با شیوه‌های مرمت در آزمایشگاه تفاوت اساسی دارند. حفاظت میدانی بیشتر بر استحکام‌بخشی و توان‌بخشی آثار، کاهش آسیب‌ها و شوک ناشی از تغییر شرایط محیطی متمرکز است و هم‌زمان باید حفظ اطلاعات باستان‌شناختی شیء در محیط مدفون‌شده را در نظر گرفت. در چنین شرایطی، اقدامات درمانی و کمک‌های اولیه بر پایه شناخت ویژگی‌های شیمیایی و فیزیکی مواد، فن ساخت آن‌ها و به‌کارگیری شیوه‌های نوین حفاظت، می‌تواند بخشی از عملیات آزمایشگاهی را در میدان جایگزین کند. نخستین اقدام ضروری، طبقه‌بندی آثار به لحاظ اولویت‌های مرمتی است. در صورت وجود محدودیت منابع، با نظر باستان‌شناس تنها آثاری که اهمیت بیشتری دارند تحت درمان قرار می‌گیرند و سایر یافته‌ها یا در شرایط مناسب انبار می‌شوند و یا حتی مجدداً دفن می‌گردند.

مستندنگاری اسکلت: برای هر اسکلت کامل می توان یک شماره اختصاصی تعیین کرد و کلیه استخوان های مربوط به آن را با همین شماره و علامتی که نوع استخوان و راست یا چپ بودن آن را مشخص می کند، نشانه گذاری نمود. از زمانی که یک اسکلت یا تابوت به دست می آید، ضروری است که مرحله به مرحله تا زمان آشکار شدن کامل اسکلت و از زوایای مختلف از آن عکاسی شود. در عکاسی لازم است از اشیای استفاده شود که دارای مقیاس اندازه گیری برحسب متر و شماره بوده و برای ثبت دقیق موقعیت اسکلت به کار گرفته شود. طراحی اسکلت به همراه محیط اطراف آن و سپس ثبت کامل اطلاعات در برگه های مخصوص تحت عنوان شناسنامه، از دیگر اقدامات ضروری در این مرحله است.

ضد عفونی: عوامل بیولوژیکی متعددی در زیر خاک وجود دارند که قارچ ها و باکتری ها نیز بخشی از آن ها محسوب می شوند. حداقل اقدام لازم در یک برنامه کاوش، ضد عفونی نمودن تمامی مراحل باربرداری اسکلت با محلول تیمول ۲٪ در الکل اتیلیک است. این اقدام به ویژه برای حفظ سلامت افرادی که در مراحل مختلف با آن در تماس هستند ضروری است. همچنین از گاز آرالدئید فرمیک نیز می توان برای از بین بردن خزه و قارچ بهره گرفت.

پاک سازی: با استفاده از برس نرم و در صورت لزوم به صورت مرطوب، می توان کلوخه های خاک را از سطح استخوان جدا کرد. برای تمیز کردن گردوغبار نیز استفاده از قلم مو توصیه می شود. در عین حال، برای برداشتن رسوبات نباید از ابزار فلزی بهره گرفت، زیرا موجب خراش سطح نرم استخوان خواهد شد. نرم کردن رسوبات سخت با استفاده از آب مقطر همراه با الکل، استن، تولوئن یا ترکیبی از این مواد امکان پذیر است. در مرحله بعد، خاک های اضافی که همراه با مواد استحکام بخش روی یا کنار اسکلت تثبیت شده اند، با استون زدوده می شوند. برای پاک سازی رسوبات آهکی روی سطح استخوان ها نیز می توان از محلول اسید فرمیک ۱۵٪ استفاده کرد.

خشک کردن: بهترین روش خشک کردن کامل استخوان ها، قبل از تثبیت و استحکام بخشی آن ها، استفاده از الکل است. به این ترتیب، الکل وارد منافذ استخوان شده و جایگزین آب می شود. این فرآیند به صورت تدریجی انجام می گیرد: ابتدا محلول آب و الکل به نسبت ۱:۱ با اسپری به استخوان ها زده می شود، در مرحله بعد محلول با نسبت ۱:۲ اسپری می گردد و در نهایت، اسپری الکل خالص مورد استفاده قرار می گیرد.

استحکام بخشی: استحکام بخشی بدون استفاده از تکیه گاه، روشی مناسب برای استخوان های سست به شمار می رود. انتخاب نوع ماده استحکام بخش به شرایط و وضعیت استخوان بستگی دارد. از زمان کشف یک استخوان، بسته به وضعیت آن، لازم است در یک یا چند مرحله با پارالوئید مورد استحکام بخشی قرار گیرد. برای استخوان های خشک، محلول پارالوئید ۲ تا ۳ درصد در تولوئن به کار برده می شود.

مروری بر مراحل کار نجات بخشی اثر

الف) باربرداری، ضد عفونی و استحکام بخشی هم زمان

با توجه به اهمیت موضوع و ماهیت تخصصی کار، حضور مرمتران متخصص ضروری بود. این امر تحقق یافت و از تجربیات مرمی و حفاظتی مرمتر استفاده شد تا اثر به شکل مطلوب مرمت و نجات بخشی گردد. تابوت پوشیده و مملو از خاک، خاکستر و قطعات ریز سفال بود که تنها لبه های آن مشخص بود. نخستین اقدام، برداشتن این انباشت خاکی از روی اسکلت ها و داخل تابوت برای سبک سازی آن بود، چراکه به دلیل حجم زیاد داخلی تابوت، جابجایی آن با این وزن امکان پذیر نبود و در غیر این صورت، اثر کاملاً شکسته و از بین می رفت. به همین دلیل، باربرداری یا سبک سازی محتوای تابوت آغاز شد. هر لایه از خاک که برداشته می شد، بلافاصله برای جلوگیری از پراکندگی باکتری و مواد آلاینده موجود ضد عفونی می گردید تا نکات بهداشتی و سلامت اعضای گروه مرمت رعایت شود. با آشکار شدن بخش هایی از استخوان ها، این بقایا بلافاصله قارچ زدایی و ضد عفونی شدند. این کار در سه مرحله انجام پذیرفت و هدف آن جلوگیری از رشد قارچ ها و میکروارگانیسم ها بود.

برای ضد عفونی یا قارچ زدایی، از محلول الکل متانول و آب مقطر استفاده شد: مرحله نخست با محلول ۵٪، مرحله دوم با ۷٪ و مرحله سوم با ۱۰٪. فاصله زمانی میان هر مرحله نیم ساعت بود تا ماده ضد عفونی کننده، متناسب با هوای گرم منطقه، سریع تر بخار شود و خشک گردد. پس از خشک شدن کامل، مرحله استحکام بخشی و تثبیت استخوان ها آغاز شد. وضعیت استخوان ها به قدری سست و شکننده بود که با کوچک ترین فشار از هم می پاشیدند؛ به گونه ای که بافت اسفنجی و ساختار لایه ای آن ها آشکار بود. برای استحکام بخشی، از چسب پارالوئید استفاده شد. دانه های گرانولی پارالوئید ابتدا در تولوئن حل و سپس در استون رقیق گردید. مرحله نخست با محلول ۳٪، مرحله دوم پس از ۴۵ دقیقه با محلول ۵٪ و مرحله پایانی با محلول ۷٪ انجام شد. این فاصله زمانی برای خشک شدن کامل لایه قبلی در نظر گرفته شد. کل عملیات باربرداری و استحکام بخشی اسکلت ها بیست روز به طول انجامید. پس از آن، قارچ زدایی و استحکام بخشی خود تابوت نیز

آغاز شد. بدنه داخلی تابوت هم‌زمان با ضدعفونی استخوان‌ها، ضدعفونی شد و سپس در چند مرحله با محلول غلیظ پارالوئید استحکام‌بخشی اولیه انجام گرفت.

تابوت در بخش دیواره و کف دارای ترک‌هایی بود؛ ترک سمت چپ به‌اندازه ۵ میلی‌متر و سایر ترک‌ها به‌صورت شکستگی‌های خطی و مویی مشاهده شدند. ترک‌های کف تابوت به حدی بودند که قطعات از هم جدا شده و در دو سطح متفاوت قرار داشتند. ترک سمت چپ با گچ دندان‌پزشکی (جیپسون) و چسب چوب شمال ۳ درصد استحکام‌بخشی شد. این ترکیب قابلیت جدا شدن از بدنه تابوت را با خیساندن در آب برای مرمت‌های بعدی دارد (شکل ۲).



شکل ۲. استحکام‌بخشی اولیه ترک‌ها و شکستگی‌های تابوت سفالی در فرآیند کاوش

ب) تثبیت دیواره خارجی تابوت

لبه‌های تابوت پس از ضدعفونی کامل، با یک‌لایه پارالوئید رقیق پوشش داده شدند. پس از خشک شدن این لایه، یک پوشش پلاستیک سلفون روی آن قرار گرفت و روی پلاستیک نیز لایه‌ای از چسب کاغذی به عرض ۲ سانتی‌متر از سمت داخل دیواره و یک‌لایه زیر لبه خارجی تابوت اعمال شد. این لایه‌های کاغذی نقش مهارکننده‌ای برای لبه‌های تابوت از دو سمت داشتند و به کمک نوارهای عرضی چسب، استحکام لبه‌ها به سطح مطلوب رسید. دیواره داخلی و کف تابوت کاملاً استحکام‌بخشی شدند و یک‌لایه پلاستوفوم فشرده به اندازه داخلی تابوت در آن جایگذاری شد تا در زمان بانداز، بدنه دچار شکستگی نشود (شکل ۳). سپس دیواره خارجی تابوت از خاک اطراف آزاد گردید و بر روی سکویی ۳۰ سانتی‌متری از سطح کف ترانشه قرار گرفت. این دیواره در چند مرحله ضدعفونی و استحکام‌بخشی شد. دیواره خارجی فاقد هرگونه نقش افزوده بود. پس از تزریق پارالوئید در ترک‌ها، یک لایه سلفون پلاستیکی به دور تابوت پیچیده شد تا از تماس مستقیم گچ با سطح آن جلوگیری کند.

بر روی سلفون، دو لایه باند پزشکی معمولی بسته شد و سپس دو مفتول استیل در زیر لبه تابوت افزوده و کل تابوت را مهار کردند تا لبه‌ها از هم جدا نشوند. بر روی این لایه‌ها، چهار لایه باند گچی ارتوپدی کشیده شد. فاصله زمانی میان هر لایه حدود سه ساعت بود تا حالت نیمه‌خشک حاصل شود. به دلیل انحنای ملایم دیواره‌های تابوت به سمت بیرون، لایه‌های باند گچی به‌طور کامل به بدنه نمی‌چسبیدند. از این‌رو، میله‌های فبری تخت استیل به ضخامت یک سانتی‌متر برای ساپورت و آتل‌بندی استفاده شدند تا باندها به دیواره بچسبند. یک سر این میله‌ها دارای حلقه بوده و با میله دیگری به هم متصل شدند. در بخش زیر تابوت نیز مفتول استیل به‌صورت دور‌عرضی بسته شد و به سر دیگر میله‌های داخلی متصل گردید که خود نوعی مهار فلزی محسوب می‌شد. در پایان، سه لایه دیگر باند گچی با فاصله زمانی مشخص اضافه شد تا تابوت کاملاً مستحکم شود و در هنگام جابجایی دچار شکستگی نگردد (شکل ۴).



شکل ۳. استفاده از لایه های پلاستفوم فشرده در داخل تابوت و بانداژ لبه های بیرونی تابوت قبل از انتقال



شکل ۴. بسته بندی تابوت با اضافه کردن باندهای گچی و آماده سازی تابوت سفالی جهت انتقال

ج) بلوک برداری

برای حفظ اثر در وضعیت موجود، ضروری به نظر رسید که از روش بلوک برداری دوطرفه استفاده شود تا تابوت از سطح زمین خارج گردد. این روش مستلزم اقدامات حفاظتی ویژه ای است. خالی کردن واحدی و موضعی خاک زیر تابوت با احتیاط بسیار و دقت بالا انجام شد. خاک زیر تابوت در زمان تدفین فشرده و کوبیده شده بود. تابوت بر روی خاک بکر قرار داده شده بود که در زمان کاوش تنها با زحمت و به وسیله کلنگ کوچک قابل برداشت بود. با توجه به برداشته شدن بلوک شماره یک در بخش پایینی تابوت که عرض کمتری داشت، اطلاعاتی از وضعیت کف تابوت به دست آمد. این شواهد نشان داد که به دلیل پخت ناکافی سفال تابوت و تجمع آب در داخل آن، همچنین نفوذ رطوبت از طریق ترک های کف، بدنه تابوت پوک و سست شده و بخش هایی از آن به حالت ریزه ریزه درآمده بود. این وضعیت احتیاط بیشتری را در فرایند بلوک برداری ایجاب می کرد.

پس از ضد عفونی کردن هر بخش در دو نوبت با فاصله زمانی مشخص، استحکام بخشی با محلول پارالوئید ۵٪ و ۱۰٪ در دو مرحله انجام گرفت. پس از خشک شدن لایه استحکام بخش، یک لایه پلاستیک سلفون بر روی چسب قرار داده شد. سپس دو لایه ضخیم باند گچی به طور هم زمان نصب گردید، به طوری که لبه های این باندها به لبه های اصلی تابوت می رسید. پس از هر لایه باند گچی زیرین، یک لایه دیگر با عرض دو برابر بر روی آن قرار داده شد تا هم زمان با گیرش و چسبندگی، استحکام بیشتری ایجاد گردد. این روند تا پوشش کامل زیر تابوت ادامه یافت. ترک های کف تابوت از ناحیه زیرین کاملاً ضد عفونی و استحکام بخشی شدند. بخش هایی از کف تابوت که به شدت

پوک شده بودند، هم‌زمان با خاک‌برداری کنده شدند یا در اثر از دست‌دادن چسبندگی و خاصیت ویسکوزیته ناشی از نفوذ آب از بین رفتند. این قسمت‌ها به‌طور موقت با گچ دندان‌پزشکی پر شده و سپس باند گچی روی آن‌ها قرار گرفت. در زیر هر لایه باند گچی، یک لایه پلاستفوم فشرده به ضخامت پنج سانتی‌متر نصب گردید تا هنگام انتقال، کف تابوت دچار شکستگی احتمالی نشود. برای اتصال بهتر، طرفین تمامی قطعات پلاستفوم با یک لایه باند گچی معمولی پوشانده شد و سپس سطح آن‌ها با گچ بنایی اندود گردید تا قطعات پلاستفوم در هنگام جابجایی از هم جدا نشوند (شکل ۵).



شکل ۵. مراحل بلوغ‌برداری و انتقال تابوت سفالی

اقدامات ضروری آتی

اهمیت اثر به‌دست‌آمده و حساسیت ویژه این آثار ایجاب می‌کند که در عملیات حفاظتی و نگهداری آن نگاه ویژه‌ای در نظر گرفته شود. با وجود آنکه اقدامات حفاظتی اضطراری، نجات‌بخشی و جابجایی اثر به‌صورت مطلوب انجام گرفته است، اما اثر به مکانی نامناسب و غیرتخصصی انتقال داده شده است. شرایط حفاظتی کنونی و نیز شرایطی که اثر در زمان تدفین با آن سازگار شده بود، به‌طور کلی تغییر کرده است؛ این امر عمدتاً بر روی استخوان‌ها — که از حساسیت محیطی بیشتری برخوردارند — تأثیر می‌گذارد. در صورتی که اقدامات حفاظتی و مرمتی تکمیلی بر روی این اثر انجام نشود، انواع فرسایش‌های بیولوژیکی همچون رشد قارچ‌ها و کپک‌ها بروز خواهد کرد. موارد یادشده بیانگر ضرورت اجرای اقدامات فوری حفاظتی و مرمتی است. در غیر این صورت، احتمال تخریب و از بین رفتن این اثر ارزشمند به‌شدت افزایش خواهد یافت.

مراحل پیشنهادی برای حفاظت و مرمت تابوت و محتویات آن شامل مجموعه‌ای از اقدامات پیوسته و هدفمند است که در آینده باید به‌صورت نظام‌مند اجرا شود. در این روند ابتدا پس از انجام مستندنگاری مجدد، خاک‌های زیر استخوان‌ها برداشته می‌شود. سپس مواد استحکام‌بخش اولیه که در مراحل پیشین به‌کار رفته‌اند، حذف شده و عملیات نمک‌زدایی بر روی بدنه تابوت و اسکلت‌ها صورت می‌گیرد. در ادامه، اسکلت‌ها از مواد زائد پاک‌سازی شده و فرایند ضدعفونی و قارچ‌کشی مجدد به‌منظور جلوگیری از رشد عوامل میکروبی انجام می‌پذیرد. پس از این مراحل، ترک‌های موجود در تابوت و استخوان‌ها وصالی شده و تثبیت نهایی اثر به اجرا در می‌آید. در پایان، شرایط مناسب حفاظتی برای نگهداری بلندمدت تعریف و فراهم خواهد شد تا از تداوم روند تخریب جلوگیری شود.

نتیجه‌گیری

با توجه به وضعیت تابوت پس از سال‌ها دفن در خاک و ضرورت انتقال آن از محوطه باستانی جهت حفاظت و مرمت در موزه، ابتدا تابوت به‌طور کامل پاکسازی شد و خاک‌های روی اسکلت برداشته شدند تا اسکلت به‌طور کامل آشکار گردد. اسکلت مربوط به یک فرد میانسال بود که پس از هر مرحله باربرداری انباشت‌ها، با استفاده از محلول‌های آب مقطر و الکل ضدعفونی و قارچ‌زدایی شد. پس از خشک شدن محلول ضدعفونی‌کننده، اسکلت با چسب پارالوئید در درصدهای مختلف، که در محلول تولوئن و استون ساخته می‌شد، تثبیت و استحکام‌بخشی شد. این روند تا پایان عملیات نجات بخشی و حفاظت تابوت تکرار گردید. پس از اتمام مراحل حفاظت اسکلت، خود تابوت نیز با محلول آب مقطر و الکل ضدعفونی شد و سپس با چسب پارالوئید رقیق استحکام‌بخشی گردید. بدنه تابوت با استفاده از باندهای

گچی ارتوپدی قالب گیری شد تا در حین جابجایی دچار شکستگی نشود. پیش از بانداز گچی، قسمت چپ تابوت که دارای انحنای کمی بود، با میله های استیل یوشکل آتل بندی و ساپورت شد. این میله ها با مفتول های استیل و ضد زنگ از بالا و پایین تابوت مهار شدند تا از شکستگی احتمالی جلوگیری گردد. جهت برداشت و جابجایی تابوت، عملیات به صورت بلوک برداری واحدی و موضعی ادامه یافت و خاک زیر تابوت تخلیه شد. کف تابوت نیز با باندهای گچی قالب گیری شد تا از استحکام کافی اطمینان حاصل گردد. سپس تابوت به اداره مربوطه منتقل شد و راهکارهای لازم برای ادامه عملیات حفاظت و مرمت این نوع تدفین توصیه گردید. در صورت عدم توجه به این توصیه ها، پروسه تخریب تابوت به سرعت آغاز خواهد شد.

تشکر و قدردانی

از کلیه همکاران گرامی در واحد معاونت میراث فرهنگی استان خوزستان و به ویژه از جناب آقای دکتر میثم حسین زاده تقدیر و تشکر می گردد.

منابع

- استانلی پرایس، نیکلاس. (۱۳۸۰). *حفاظت و مرمت در کاوش های باستان شناسی* (م. موسوی، مترجم). تهران دانشگاه هنر.
- چایچی امیرخیز، احمد، و سعیدی هرسینی، محمدرضا. (۱۳۸۱). *نگاهی به تدفین تابوتی در ایران*. تهران: سمیرا.
- کلاید زدیل، آماندا. (۱۳۷۹). *مواد شیمیایی مورد استفاده در مرمت* (م. باباشاهی، مترجم). تهران: دانشگاه هنر تهران و موزه ملی ایران.
- مجیدی، فریبا. (۱۳۸۶). *حفظ و مرمت و نگهداری استخوان های به دست آمده از کاوش های باستان شناسی*. فصلنامه تخصصی مرمت و پژوهش، ۱(۲)، ۹۵-۱۰۷.